



РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд — занимают особое место. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Изобразительная деятельность — любимое детское занятие. Процесс создания рисунка, коллажа, поделки приближается у малышей к игре — вначале они просто получают удовольствие от своих действий с изобразительными материалами. Но постепенно ребенок начинает вкладывать в работу конкретное содержание; малыш начинает создавать образы, отражающие его отношение к действительности.

В процесс создания изображения включаются все сферы деятельности ребенка:

- общение (развитие речи, умение налаживать контакт со взрослым и со сверстником);
- воспитание (взаимопомощь, умение делиться, умение понять и оценить работу другого ребенка);
- ознакомление с окружающим (строение предметов и объектов, выделение существенных свойств);
- формирование элементарных математических представлений (цвет, форма, размер, пространственное расположение, ориентация на плоскости и на себе, счет, деление на равные части);
- трудовое воспитание (работы детей часто используются в играх детей, для украшения интерьера кабинета).

Совместная образовательная деятельность проходит в стиле арт-терапии (= лечение искусством). Арт-терапия как метод измерения мироощущения человека посредством самостоятельной творческой деятельности позволяет выразить эмоции и иные состояния. Мы используем основную ее функцию — психопрофилактическую — (снятие психоэмоционального напряжения) — под релаксирующую музыку дети занимаются любимым занятием.

Изобразительная деятельность имеет терапевтический эффект:

- успокоение ребенка;
- раскрытие его внутреннего мира;
- развитие мелкой мускулатуры кисти;
- координация межполушарного взаимодействия, т.е. правой и левой руки (правое полушарие – конкретно-образное мышление; левое – абстрактно-логическое);
- координация руки и глаза;
- подготовка руки к письму.



В изобразительной деятельности развиваются предпосылки учебной деятельности:

- формирование умений планирования последовательности выполнения;
- осуществление контроля на различных этапах работы;
- развитие волевых качеств: усидчивость, терпение, настойчивость.
- развитие психических процессов, для того чтобы ребенку что-либо изобразить нужно, задействовать все психические процессы: восприятие (сенсорные эталоны);
- память (процессы запоминание, припоминание, воспроизведение);
- мышление (изо – один из видов аналитико-синтетической деятельности);
- речь (мелкие движения кисти помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способны улучшить произношение звуков (заменяют пальчиковые игры). Доказано, что каждый палец имеет представительство в коре больших полушарий мозга, которые тесно взаимосвязаны с речевыми зонами => есть все основания считать кисть руки – как орган речи),
- внимание, воображение.

Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как значительный психопрофилактический фактор. Помогите вашему ребенку в этом.

Основной задачей изобразительной деятельности является развитие в ребенке внутренней свободы творчества. На наших занятиях дети знакомятся с основами рисунка, свойствами цвета, объема, линий, узнают особенности различных изобразительных приемов.

Дети создают рисунки с использованием самых разнообразных современных материалов (гуашь и акварельные краски, соленое тесто, пластилин, а также другие декоративные и моделирующие материалы), используют нетрадиционные методы рисования. Овладение различными изобразительными приемами предоставляет малышу максимальный выбор средств для самовыражения.

Наша цель заключается не только научить ребенка художественным приемам. Не менее важно, чтобы изобразительная деятельность стала для ребенка доступным средством выражения того, что его взволновало.

Рисование, как и игра, помогает малышу осознать свое место в мире, познать окружающую действительность, свои впечатления и отношение к окружающим.

